

Ein ganz spezieller Auftritt

Ein Benefizkonzert mit den Apha Singers und dem Cantabile Chor.

Die Apha Singers sind ein Chor aus Frauen und Männern, die an einer Aphasie leiden. Aphasie bedeutet ein Sprachverlust nach einer Hirn-erkrankung oder -verletzung. Fand die erste Probe der Apha Singers im April 2009 mit neun Patienten im Bruderholzspital statt, so erfreut sich der Chor dank reger Auftritte bei Veranstaltungen und in Aeschbachers Talkshow im Juni 2011 ständigen Wachstums. Der Chor zählt zur Zeit 23 Mitglieder. Ist bei den Aphasikern krankheits- oder unfallbedingt die linke Hirnhälfte mit wichtigen Zentren der Sprachverarbeitung und -produktion betroffen, bleibt die für die Verarbeitung von Melodien und Rhythmen zuständige rechte Hirnhälfte intakt. So können Aphasiker oft noch singen und sogar Liedtexte abrufen und Wörter singen, die sie willkürlich nicht aussprechen können.

Der Cantabile Chor ist in Pratteln beheimatet und hat sich in den 17 Jahren seines Bestehens einen über die Region hinaus gehenden



Eine bezaubernde Krippe dekoriert die Dorfkirche auch für die Adventskonzerte. Foto PA Archiv

Ruf als Konzertchor mit besonderen Programmen erworben. Hervorgegangen aus den Lehrpersonenkonzerten der Musikschule, zählt der gemischte Chor etwa 50 Aktivmitglieder.

Mit bekannten Adventsliedern

Die beiden Chöre laden am Samstag, 3. Dezember, 20 Uhr, in der reformierten Kirche und am Mittwoch, 7. Dezember, um 18.30 Uhr in die Kapelle des Bruderholzspitals in Basel zu einem gemeinsamen Benefizkonzert ein. In einem ersten

Programmteil singen die Apha Singers aus ihrem Repertoire verschiedene Kanons – für Gesunde ein Kinderspiel, für Aphasiker ein Meilenstein, das Durchhalten der eigenen Stimme gegen die anderen. Anschliessend bietet der Cantabile Chor einen Auszug aus der «h-Moll Messe». Höhepunkt wird ganz sicher das gemeinsame Singen beswingter und besinnlicher Kanons und mehrstimmiger Lieder sein. Zum Abschluss singen die Chöre und das Publikum zusammen mit Orgelbegleitung ein paar bekannte Adventslieder.

Die Kollekte ist zugunsten der «aphasie suisse», die Menschen mit einer Aphasie in ihrer sprachlichen, beruflichen und sozialen Rehabilitation und Integration unterstützt und die Öffentlichkeit für die Belange der Krankheit, ihrer Therapie und Unterstützungsmöglichkeiten sensibilisiert.

Wir hoffen, mit diesem Konzert einen Einblick in die Kraft der Musik zu vermitteln, die Barrieren überschreitet und Wunden heilt. Leitung: Bernhard Dittmann und Fanny Dittmann-Aubert, Orgelbegleitung: Walter Wandeler.